

製作人 吳品儀

- 2015 年 體相舞蹈劇場《Mr.R2.0-烏托邦》製作人
- 2014 年 體相舞蹈劇場「亞維儂外圍藝術節」《Mr.R》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場「法國昂熱 WDA 全球年會高峰會議」showcase 演出《the suitcase》製作人、排練指導。體相舞蹈劇場承辦衛福部「社區領導人創意種子培訓計畫」製作人。體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。
- 2013 年 體相舞蹈劇場「愛丁堡藝穗節」《Mr.R》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場「馬來西亞國際藝術節 Tari '13」《Mr.R》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場《In and Out》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場跨國、跨界合作計畫《於是這樣比較好嗎》製作人、排練指導。文化部「媒合駐點計畫」製作人。
- 2012 年 體相舞蹈劇場《Mr.R》、《警戒區》、《光源氏的房間》製作人、排練指導。文化部「媒合駐點計畫」製作人。
- 2011 年 體相舞蹈劇場《泡氣球 2》、《泡氣球》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。
- 2010 年 體相舞蹈劇場《花漾流年》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。
- 2009 年 體相舞蹈劇場《天堂的缺口》製作人、排練指導。
- 2000-2008 年 體相舞蹈劇場年度演出製作人、排練指導。
- 2007 年 台北藝術大學卓越計畫巴蘭欽《小夜曲》於國家戲劇院演出擔任專案助理/菁霖文化藝術基金會「愛舞看舞專案」行政助理。

製作人的話

第一個 15 年

15 年，正值年輕人的花漾年紀，充滿了衝勁、抱負、行動力、勇氣與熱情，15 年，也是團隊營運的成熟期，累積了充足的能力與能量，期許未來 15 年，像個年輕人一般，充滿熱情與勇氣，航向理想的願景。

15 年的紀錄，是一個開端、起點、一個契機。《紀錄片》進行為期兩週的主要演出及展覽活動，邀請跨國界的藝術家、夥伴們共同參與舞團 15 年的見證。第一週邀請英國籍旅居日本的音樂家 David Kerrison 共同創作演出，第二週邀請新加坡 Odyssey Dance Theatre Ltd. 藝術總監 Danny Tan，帶領舞團進行演出。

《紀錄片》cross border@ Taipei，進行台灣、日本、新加坡三國的合作交流，透過體相舞蹈劇場藝術總監李名正（台灣）、英國籍旅居日本的音樂家 David Kerrison（日本）、Odyssey Dance Theatre Ltd. 藝術總監 Danny Ten（新加坡）三位藝術家，為藝術創作提出觀點紀錄。

期許第 15 年是一個充滿展望與企圖的年，經由回顧，振翅高飛。